



**CAMPANYA DE MÚSICA A
LES ESCOLES
CURS 2017 2018**

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

ESO

La campanya de música a l'escola està adreçada a les escoles d'infantil i primària, als centres de secundària públics i concertats de la ciutat i a l'escola d' Educació Especial Municipal "Virolai" i a la Unitat d'Escolarització compartida de la Fundació el Llindar

MATERIAL DIDACTIC

En el següent enllaç:

http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/campanya/espectacles/v/municipi_id/4/

Ho trobareu Clicant sobre cada espectacle o activitat. Podreu accedir a informació, vídeos, imatges i a un dossier pdf amb la guia didàctica.

INSCRIPCIONS

Trucar en horari de 9h a 14h al Tel. 972 428 724 o enviar correu a info@jduch.cat indicant:

- Cursos que sol·liciten l'activitat
- Nombre d'alumnes que assistiran a cada sessió i nombre de professors acompanyants

CONSIDERACIONS A LES AUDICIONS AL PATRONAT:

- Les escoles podran escollir l'horari i el dia en concret de cada sessió en funció de l'ordre d'inscripció
- Es prega que en la mesura del possible les escoles més properes al Patronat puguin assistir a les funcions de la tarda.
- Es prega la màxima puntualitat

AUDICIONS AL PATRONAT



PROGRAMA i CALENDARI

ESO

VIATGE A TRAVÉS DEL METALL

22 I 23 GENER de 2018 a les 12,30 h

ESO

MÚSICA PER A CAMALEONS

9 I 10 D'ABRIL de 2018 a les 12:30 h

ESO



MÚSICA PER A CAMALEONS De l'Àfrica al rock

Fitxa de l'espectacle

_Tipus

d'audió: concert
comentat

_Gènere o estil

music: Del Àfrica al

rock _Durada: 50m

_Autor de l'espectacle i narrador: Joan Duch

_Intèrprets: Tòfol Martínez acompanyat d'Agustí Borrell a la bateria i de Jordi Cobre al baix

L'audió és un concert en el que s'alternen les diferents cançons i presentacions en vídeo de la època i/o les circumstàncies històriques, socials o culturals de cada una d'elles, dels seus autors i de l'estil en que s'inscriuen.

Objectius de l'espectacle

- Analitzar el paper de la música que es desenvolupa al sud dels Estats Units a finals del s. XIX i principis del s. XX com a precursora de la música moderna.
- Conèixer els orígens, el desenvolupament i la importància del Jazz, el blues i altres estils que en deriven dins la música del segle XX.
- Conèixer la importància de la música africana en el naixement d'aquesta música i de la música moderna
- Analitzar la importància del mestissatge cultural que les fa néixer.
- Fer una aproximació a les principals característiques de la música moderna: ritme, estructura, ús dels instruments, la improvisació, etc.
- Analitzar la importància del contingut literari de les cançons en cada moviment.
- Conèixer, escoltar i analitzar la importància de la veu en la producció d'aquest tipus de música
- Conèixer les circumstàncies històriques i socials en que es desenvolupa el naixement d'aquesta música

Més informació i guia didàctica:

<http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/87.htm>

ESO



VIATGE A TRAVÉS DEL METALL

Fitxa de l'espectacle

Tipus

d'audició: audició comentada

_Gènere o estil

music: recorregut per la història de la música a través del

metall

_Formació musical: quintet de metall

_Família d'instruments: vent metall

_Durada: 45 m

_Autors de la música: diversos

_Intèrprets: Barna brass quintet

Us imagineu un viatge pel temps amb les sonoritats dels instruments de vent-metall?

En aquesta audició podrem gaudir de la música dels diferents estils artístics on el presentador farà un breu resum de les característiques més importants, des de l'èdat mitjana fins la música avantguardista del segle XX.

Les fanfares eren tocs d'instruments de metall de l'èdat mitjana per donar la benvinguda a les autoritats reials i és així com comença la nostra audició. Tot seguit el presentador explica les característiques de la música del renaixement on la música instrumental la trobem als palaus, així doncs el quintet interpretarà una dansa de l'època portant a l'oient a una festa reial.

La següent parada serà el barroc i s'explicarà termes com el cànon, la policolaritat, el baix continu etc. En aquesta interpretació el quintet canvia la seva formació per envoltar la sala i crear un efecte estereofònic amb el cànon de Pachelbel. Aquest viatge continua pel classicisme, romanticisme fins arribar al segle XX on l'espectador se sent més identificat per una música més familiar i més aprop de la societat en la que viu.

Objectius de l'espectacle

- Situar cronològicament els compositors més representatius dels estils musicals.
- Distingir, per mitjà de l'audició, els estils i les estètiques de la història de la música.
- Relacionar l'obra musical amb el compositor que l'ha creada i amb la societat que reflecteix.
- Valorar la interpretació i la recepció de música en directe.

Més informació, VÍDEOS i guia didàctica:

http://www.espectaclesjduch.cat/cat/p/atot/espectacle/espectacles/v/municipi_id/4/viatge_metall.htm